**SỬ DỤNG MỘT SỐ BIỆN PHÁP NGHỆ THUẬT**

**TRONG VĂN BẢN THUYẾT MINH**

**A. Mục tiêu**

 Học xong bài này học sinh nắm được :

 **1. Kiến thức:** Hiểu việc sử dụng một số biện pháp nghệ thuật trong văn bản thuyết minh làm cho văn bản thuyết minh sinh động , hấp dẫn .

 **2. Kĩ năng:** Biết cách sử dụng một số biện pháp nghệ thuật vào văn bản thuyết minh

 **3. Thái độ:** Nghiêm túc học tập.

 **4. Tích hợp:** Văn TM `

**B. Chuẩn bị** :

 **1. Thầy:** Soạn bài

 **2.Trò**: Ôn tập văn bản thuyết minh .

**C.Tiến trình tổ chức các hoạt động dạy-học .**

 ***Hoạt động1. Khởi động:***

 ***Ổn định tổ chức, KTBC***

 **1. Ổn định**

 **2. Kiểm tra bài cũ**:

 - Văn bản thuyết minh là gì, mục đích của chúng ?

 - Cho biết các phương pháp thuyết minh thường dùng ?

 **3. Bài mới .**

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **HĐ của HS** | **Nội dung cần đạt.** |
| ? Đọc văn bản trong SGK và cho biết văn bản này thuyết minh đặc điểm của đối tượng nào ? Vấn đề này có dễ thuyết minh không ??Văn bản có cung cấp được tri thức khách quan về đối tượng không ?? Văn bản đã vận dụng phương pháp thuyết minh nào là chủ yếu?? Nếu chỉ dùng phương pháp liệt kê đã nêu được "*sự kì lạ"* của Hạ Long chưa? ? Hãy nêu câu văn khái quát sự kì lạ của Hạ Long?? Ấn tượng của em về sự kì lạ của Hạ Long ?Tác dụng của các biện pháp nghệ thuật tu từ khi đưa vào văn TM? Đọc ghi nhớ? ***HĐ 3. Luyện tập:***? Đọc văn bản " Ngọc Hoàng xử tội ruồi xanh " GV: Chia lớp thành 3 nhóm thảo luận 3 câu hỏi a,b,c trong SGK.nhận xét , bổ sung. | ĐọcLiên hệTrả lờiPhát hiệnTrả lờiTrả lờiLiên hệĐọcĐọcThảo luậnTrình bày.Nhận xét bổ sung. | **I. Tìm hiểu việc sử dụng một số biện pháp nghệ thuật trong văn bản thuyết minh .** 1. Ôn tập văn bản thuyết minh . 2. Văn bản thuyết minh có sử dụng một số biện pháp nghệ thuật . - Văn bản thuyết minh về *" sự kì lạ của Hạ Long* "-> Vấn đề khó : + Đối tượng trừu tượng  + Ngoài việc thuyết minh còn phải truyền được cảm xúc và sự thích thú đến người đọc . -Văn bản đã cung cấp được tri thức khách quan về đối tượng .- Phương pháp thuyết minh , liệt kê Hạ Long có nhiều nước: Nhiều đảo. Nhiều hang động .- Các phương pháp thuyết minh khác.+ Miêu tả, so sánh, nhân hoá. VD: Bắt đầu bằng miêu tả sinh động " *chính nước làm cho đá sống dậy.."*+ Giải thích vai trò của nước ." Nước tạo lên sự di chuyển "+ ẩn dụ : Thiên nhiên vô tri-> con người triết lí " trên thế gian này , chẳng có gì là vô tri cả .Cho đến cả đá "+ Liên tưởng, tưởng tượng - Câu văn khái quát " Chính nước , tâm hồn ".+*Nước tạo lên sự di chuyển và khả năng di chuyển theo mọi cách tạo lên sự thú vị của cảnh sắc .* *+ Tuỳ theo góc độ di chuyển của du khách , tuỳ hướng ánh sáng rọi vào các đảo đá mà thiên nhiên tạo nên thế giới sống động , biến hoá đến lạ lùng* -Các biện pháp nghệ thuật sử dụng thích hợp góp phần làm nổi bật đặc điểm của đối tượng thuyết minh và gây hứng thú cho người đọc . ***3. Ghi nhớ.***- Một số biện pháp nghệ thuật .- Tác dụng ...- ( SGK trang 13)**II. Luyện tập .**BT1: Văn bản :" *Ngọc Hoàng xử tội ruồi xanh*"a.-VB có tính chất thuyết minh giới thiệu loại ruồi , có hệ thống : Tính chất chung về họ , giống , loài ; các tập tính sinh sống , sinh đẻ , đặc điểm cơ thể ; thức tỉnh ý thức giữ gìn vệ sinh .- Phương pháp thuyết minh .+ Định nghĩa : Thuộc họ côn trùng + Phân loại : Các loài ruồi .+Số liệu : Số vi khuẩn ...+Liệt kê: Mắt lưới ,chân tiết ra chất dính ....b.\* Đặc biệt :- Hình thức : Tường thuật một phiên toà .- Nội dung : Truyện kể về loài ruồi Yếu tố thuyết minh và nghệ thuật kết hợp chặt chẽ .+ Biện pháp nghệ thuật : Nhân hoá có tình tiết, kể chuyện, miêu tả, ẩn dụ ...c. Các biện pháp nghệ thuật có tác dụng vừa là truyện vui, vừa học thêm tri thức. |

***Hoạt động 4. Củng cố:*** Nắm được nội dung bài (nhắc lại nội dung ghi nhớ )

***Hoạt động 5. Dặn dò:***

 - Thuộc nội dung kiến thức

 - Làm bài tập còn lại

 - Soạn bài tiếp theo: Phần " Chuẩn bị ở nhà " trang 15