**SỬ DỤNG MỘT SỐ BIỆN PHÁP NGHỆ THUẬT**

**TRONG VĂN BẢN THUYẾT MINH**

**A. Mục tiêu**

Học xong bài này học sinh nắm được :

**1. Kiến thức:** Hiểu việc sử dụng một số biện pháp nghệ thuật trong văn bản thuyết minh làm cho văn bản thuyết minh sinh động , hấp dẫn .

**2. Kĩ năng:** Biết cách sử dụng một số biện pháp nghệ thuật vào văn bản thuyết minh

**3. Thái độ:** Nghiêm túc học tập.

**4. Tích hợp:** Văn TM `

**B. Chuẩn bị** :

**1. Thầy:** Soạn bài

**2.Trò**: Ôn tập văn bản thuyết minh .

**C.Tiến trình tổ chức các hoạt động dạy-học .**

***Hoạt động1. Khởi động:***

***Ổn định tổ chức, KTBC***

**1. Ổn định**

**2. Kiểm tra bài cũ**:

- Văn bản thuyết minh là gì, mục đích của chúng ?

- Cho biết các phương pháp thuyết minh thường dùng ?

**3. Bài mới .**

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **HĐ của HS** | **Nội dung cần đạt.** |
| ? Đọc văn bản trong SGK và cho biết văn bản này thuyết minh đặc điểm của đối tượng nào ? Vấn đề này có dễ thuyết minh không ?  ?Văn bản có cung cấp được tri thức khách quan về đối tượng không ?  ? Văn bản đã vận dụng phương pháp thuyết minh nào là chủ yếu?  ? Nếu chỉ dùng phương pháp liệt kê đã nêu được "*sự kì lạ"* của Hạ Long chưa?  ? Hãy nêu câu văn khái quát sự kì lạ của Hạ Long?  ? Ấn tượng của em về sự kì lạ của Hạ Long ?  Tác dụng của các biện pháp nghệ thuật tu từ khi đưa vào văn TM?  Đọc ghi nhớ?  ***HĐ 3. Luyện tập:***  ? Đọc văn bản " Ngọc Hoàng xử tội ruồi xanh "  GV: Chia lớp thành 3 nhóm thảo luận 3 câu hỏi a,b,c trong SGK.  nhận xét , bổ sung. | Đọc  Liên hệ  Trả lời  Phát hiện  Trả lời  Trả lời  Liên hệ  Đọc  Đọc  Thảo luận  Trình bày.  Nhận xét bổ sung. | **I. Tìm hiểu việc sử dụng một số biện pháp nghệ thuật trong văn bản thuyết minh .**  1. Ôn tập văn bản thuyết minh .  2. Văn bản thuyết minh có sử dụng một số biện pháp nghệ thuật .  - Văn bản thuyết minh về *" sự kì lạ của Hạ Long* "  -> Vấn đề khó : + Đối tượng trừu tượng  + Ngoài việc thuyết minh còn phải truyền được cảm xúc và sự thích thú đến người đọc .  -Văn bản đã cung cấp được tri thức khách quan về đối tượng .  - Phương pháp thuyết minh , liệt kê  Hạ Long có nhiều nước: Nhiều đảo. Nhiều hang động .  - Các phương pháp thuyết minh khác.  + Miêu tả, so sánh, nhân hoá.  VD: Bắt đầu bằng miêu tả sinh động " *chính nước làm cho đá sống dậy.."*  + Giải thích vai trò của nước .  " Nước tạo lên sự di chuyển "  + ẩn dụ : Thiên nhiên vô tri-> con người triết lí " trên thế gian này , chẳng có gì là vô tri cả .Cho đến cả đá "  + Liên tưởng, tưởng tượng  - Câu văn khái quát " Chính nước , tâm hồn ".  +*Nước tạo lên sự di chuyển và khả năng di chuyển theo mọi cách tạo lên sự thú vị của cảnh sắc .*  *+ Tuỳ theo góc độ di chuyển của du khách , tuỳ hướng ánh sáng rọi vào các đảo đá mà thiên nhiên tạo nên thế giới sống động , biến hoá đến lạ lùng*  -Các biện pháp nghệ thuật sử dụng thích hợp góp phần làm nổi bật đặc điểm của đối tượng thuyết minh và gây hứng thú cho người đọc .  ***3. Ghi nhớ.***  - Một số biện pháp nghệ thuật .  - Tác dụng ...  - ( SGK trang 13)  **II. Luyện tập .**  BT1: Văn bản :" *Ngọc Hoàng xử tội ruồi xanh*"  a.-VB có tính chất thuyết minh giới thiệu loại ruồi , có hệ thống : Tính chất chung về họ , giống , loài ; các tập tính sinh sống , sinh đẻ , đặc điểm cơ thể ; thức tỉnh ý thức giữ gìn vệ sinh .  - Phương pháp thuyết minh .  + Định nghĩa : Thuộc họ côn trùng  + Phân loại : Các loài ruồi .  +Số liệu : Số vi khuẩn ...  +Liệt kê: Mắt lưới ,chân tiết ra chất dính ....  b.\* Đặc biệt :  - Hình thức : Tường thuật một phiên toà .  - Nội dung : Truyện kể về loài ruồi  Yếu tố thuyết minh và nghệ thuật kết hợp chặt chẽ .  + Biện pháp nghệ thuật : Nhân hoá có tình tiết, kể chuyện, miêu tả, ẩn dụ ...  c. Các biện pháp nghệ thuật có tác dụng vừa là truyện vui, vừa học thêm tri thức. |

***Hoạt động 4. Củng cố:*** Nắm được nội dung bài (nhắc lại nội dung ghi nhớ )

***Hoạt động 5. Dặn dò:***

- Thuộc nội dung kiến thức

- Làm bài tập còn lại

- Soạn bài tiếp theo: Phần " Chuẩn bị ở nhà " trang 15